

Mostri di nebbia

Laboratorio per ragazzi coraggiosi (6-12 anni)

11 Novembre – 9 Dicembre 2018



A Cura di OFFICINA TEATRALE A_CTUAR
Associazione di promozione sociale

“**Mostri di Nebbia**” è un laboratorio teatrale di 4 incontri e spettacolo finale, dedicato al fiume Po e alle sue mostruose creature. La *Borda*, la *Palpastriga*, la *Biscia lattona*, l’*Anzlin* sono nati dalla fantasia popolare emiliana per trovare risposte all’inspiegabile e per tenere lontani i bambini dai pericoli. Oggi sono pressoché estinti e sopravvivono solo nella memoria delle genti cresciute lungo il grande fiume.

“*Un tempo le fiabe non erano mai dolci*”: con queste parole inizierà il laboratorio, ricordando che un tempo, neanche troppo lontano, si nasceva e si cresceva a stretto contatto con la paura, un’emozione sana e liberatoria da cui spesso i ragazzi di oggi sono tenuti a debita distanza.

Attraverso narrazioni, improvvisazioni, canti, giochi di espressività fisica e vocale, i ragazzi affronteranno le tematiche della paura, del mostro e del mondo adulto, compiendo un viaggio dentro sé stessi e nella memoria delle nostre piatte terre padane.

L’obiettivo primario è di entrare in contatto, in maniera ludica, con la propria creatività ed emotività, stimolando l’autostima, l’apertura emotiva, la fiducia e la crescita positiva, in un ambiente protetto e non competitivo.

Nel quinto incontro i bambini porteranno in scena uno spettacolo che riassumerà il percorso fatto insieme, proponendosi come momento di lavoro aperto da mostrare a genitori e amici.

Programma 5 incontri:

GIORNATA 1: Presentazioni, giochi di socializzazione, di esplorazione dello spazio scenico. Presentazione sotto forma di narrazione dei mostri del Po.

GIORNATA 2: Cos’è la paura e a cosa serve? Giochi e improvvisazioni ludiche sulle emozioni e sul personaggio.

GIORNATA 3: Ninne nanne, filastrocche e fole paurose: come si narra una storia di paura e come si crea “l’atmosfera”: giochi di espressività vocale e fisica.

GIORNATA 4: Costruzione del racconto teatrale: attraverso giochi drammaturgici i bambini costruiranno i propri mostri e personaggi utilizzando il corpo, la voce e la musica.

SPETTACOLO: Prove generali e rappresentazione dello spettacolo aperto al pubblico di genitori e amici.

Quando:

Quattro Domeniche: **11, 18, 25 novembre e 2 dicembre 2018 dalle 14.30 alle 17.00**

Prove generali e Spettacolo finale: **Domenica 9 dicembre 2018 dalle 15 alle 19**

N. partecipanti:

Minimo 8 e massimo 15 partecipanti.

Dove:

FERRARA OFF - Viale Alfonso I d'Este 13 (Ferrara)

Contributo:

130 € + 10€ Tessera associativa Ferrara OFF 2017

Comprensivo di Assicurazione, materiali teatrali, merende

Info e Iscrizioni:

Cell: 340 4905137 - 338 4773055

Mail: baronerampanteactuar@gmail.com

Web: www.officinateatraleactuar.it/

Facebook: [Officina Teatrale A_ctuar](https://www.facebook.com/OfficinaTeatraleA_ctuar)

Scadenza Iscrizioni:

9 novembre 2018

Compagnia:

Officina Teatrale A_ctuar nasce nel 2009 da un gruppo di attori diretti dal regista argentino **Carlos Branca**. Nel 2013 A_ctuar si costituisce in Associazione di Promozione Sociale. Attiva nel teatro sperimentale, dal 2012 inizia la produzione scenica e l'attività pedagogica rivolta a bambini e ragazzi. La prima produzione di teatro ragazzi è "*L'irrinunciabile sogno di Cosimo Piovasco di Rondò*" (2013) ispirato a "Il barone rampante" di Italo Calvino. Nel 2016 ha debuttato il nuovo spettacolo "*F_rankenstein*".

L'associazione è particolarmente attiva nella **formazione** e nell'educazione di bambini e ragazzi. Organizza e conduce laboratori teatrali a tema all'interno d'istituti scolastici (infanzia, primaria e secondaria inferiore) ed in contesti extra-scolastici, in collaborazione con enti ed associazioni.

Il laboratorio "**Mostri di nebbia**" si inserisce all'interno di un progetto di ricerca storica e di diffusione della conoscenza del patrimonio immateriale delle genti del Po e di scambio intergenerazionale. Il progetto è partito nel 2017 e ha coinvolto bambini, adolescenti, studiosi, "portatori di memoria" e associazioni di canti popolari. Da questa ricerca è nato uno spettacolo teatrale, che ha debuttato nel 2018.